

Hume Studies news for October; Previews of accepted papers

*** La versión en español de este mensaje aparece a continuación de la versión en inglés***

*** La version française de ce message se trouve [ici](#)***

*** Die deutsche Version dieser Nachricht ist [hier](#) zu finden ***

Please read on for the latest news about what we are doing at *Hume Studies*:

- Previews of accepted papers
- Trial website theme
- Calls for papers

PREVIEWS

Starting in October we will begin posting previews of accepted papers on the website. These are drafts. They have not been copy edited or typeset and they do not include the author's final corrections. They are intended to give interested readers an idea of what will come out in our first issue of 2027, should they want to take that work into account in their own when the citeable version of record appears in early 2027, or communicate with the author in advance.

These drafts should not be cited, nor should they be retained or distributed without the author's permission. Please wait for the paginated version of record to appear online through Project Muse before citing.

We plan to post previews in batches of three over the next nine weeks. *Each batch will be available for viewing for only three weeks, so please visit the site now if you are interested.* After that time, you will have to contact the author if you want to see their accepted work.

Our first batch includes papers by Gianluca Mori (UPO) on Hume's Metaphysics, Haruko Inoue (Sapporo) on the taxonomy of the sentiments and passions, and Yun Zeng (Huazhong) on the moral evaluation of animals.

Professor Mori argues that Hume was inspired by certain neo-Spinozist French writers to implicitly accept a sceptical-atheist version of "eternalism" (the view that there really is no temporal passage). This helps to explain how he could have maintained that there is an eternal principle of order that necessitates the dispositions of natural beings notwithstanding his critique of causal necessity.

Professor Inoue argues that the moral sentiments are not to be classed with passions of any sort, but that there is a structural correspondence between the two insofar as they both share the same double-relation framework.

Professor Zeng argues that even though Hume took animals to lack the capacity for moral discernment, he could nonetheless consistently maintain that their characters and actions can be morally evaluated within a framework that recognizes how their natural abilities enable them to deal with their natural circumstances. Accepting that animals neither require nor are capable of acquiring artificial virtues, such as an aversion to incest, they can still be found to have or lack "natural virtues."

TRIAL WEBSITE THEME

In concert with posting previews, we are trying out a new theme for the website that allows us to post three full notices, with images, side-by-side. We have had some reports about inconsistent appearance of the theme. You should see a landscape draught of the Home family estate, Ninewells, that extends from one side to the other of your screen. If it instead only extends part way, and you see links duplicated and out of place please hit the “refresh” (reload) button. If that does not fix the appearance please clear your browser cache (you may have to ask an AI bot how to do this) and then hit the “refresh” button.

We would appreciate reactions to the new theme. Do you like it better than the one we have been using up to now or would you prefer to see the old one back?

CALLS FOR PAPERS

1. Recent work on Hume in X.

Proposals are solicited from authors or teams of authors interested in writing papers (in English) on the topic, “Recent work on Hume in X” where X is a language other than English, and the recent work may be further delimited, as in “Recent Work on Hume’s Economic Theory in X” or “Recent Work on Hume’s Intellectual Biography in X.” Please see [the announcement](#) for further details.

2. 7th *Hume Studies* Essay Prize

The *Hume Studies* Essay Prize competition continues for another year. It is open to those ten or fewer years from the PhD, including those currently enrolled in a PhD program. To be eligible for the prize, papers must be on some aspect of Hume and his world and be submitted any time before and including August 1, 2027 23:59 Edinburgh (BST) time (22:59 UTC; Bogota: 17:59 COT; Toronto: 18:59 EDT). The winning paper will be published with acknowledgement in *Hume Studies*, and the author will receive \$1,000 USD. Interested authors need only note that they are eligible for consideration for the prize when they submit their papers.

* * * * *

Entérese de las últimas novedades en *Hume Studies*:

- Versiones preliminares de artículos aceptados
- Tema de prueba del sitio web
- Convocatorias de artículos

Versiones preliminares:

A partir de octubre comenzaremos a publicar las versiones preliminares de los artículos aceptados para el siguiente número en el sitio web. Estas versiones no han sido sometidas a revisión de estilo ni diagramadas, y no incluyen las correcciones finales de los autores. Las publicamos para brindar a los lectores interesados una idea de lo que se publicará en nuestro primer número de 2027, y así tomar en cuenta ese trabajo en sus propias investigaciones y usarlos cuando la versión oficial citable aparezca a principios de 2027, o comunicarse con los autores con anticipación.

Las versiones preliminares no deben citarse, ni conservarse o distribuirse sin el permiso de sus autores. Para citar estos trabajos, pedimos usar la versión paginada y definitiva que podrán encontrar en línea a través de *Project Muse*.

Publicaremos las versiones preliminares del primer número de 2027 en grupos de tres durante las próximas nueve semanas. *Cada grupo de versiones preliminares estará disponible para consulta durante tres semanas, así que recomendamos visitar el sitio ahora mismo.* Después de las tres semanas de cada grupo de versiones, quienes tengan interés deberán ponerse en contacto con los autores si desean ver los trabajos aceptados.

El primer grupo incluye los artículos de Gianluca Mori (UPO) sobre la metafísica de Hume, Haruko Inoue (Sapporo) sobre la taxonomía de los sentimientos y las pasiones, y de Yun Zeng (Huazhong) sobre la evaluación moral de los animales.

El profesor Mori sostiene que Hume se inspiró en ciertos escritores franceses neospinozistas para aceptar implícitamente una versión escéptica-atea del «eternalismo» (la visión de que en realidad no existe el paso del tiempo). Esto ayuda a explicar cómo pudo haber sostenido que existe un principio eterno de orden que determina las disposiciones de los seres naturales, a pesar de su crítica a la necesidad causal.

La profesora Inoue sostiene que los sentimientos morales no deben clasificarse junto con las pasiones, pero que existe una correspondencia estructural entre ambos en la medida en que comparten el mismo principio de la doble relación de ideas e impresiones.

El profesor Zeng sostiene que, aunque Hume consideraba que los animales carecían de la capacidad de discernimiento moral, podía, no obstante, mantener de manera coherente que sus caracteres y acciones pueden evaluarse moralmente dentro de un marco que reconozca cómo sus habilidades naturales les permiten lidiar con sus circunstancias naturales. Aceptando que los animales ni requieren ni son capaces de adquirir virtudes artificiales, como la aversión al incesto, aún así se puede determinar que tienen o carecen de «virtudes naturales».

TEMA DE PRUEBA DEL SITIO WEB

Junto con la publicación de versiones preliminares, estamos probando un nuevo tema para el sitio web que nos permite publicar tres anuncios completos, con imágenes, uno al lado del otro. Hemos recibido algunos reportes sobre una apariencia inconsistente del tema. El tema de prueba es un boceto paisajístico de la finca familiar de los Home, en Ninewells, que se extiende de un lado al otro de la pantalla. Si, en su pantalla, el boceto solo se extiende parcialmente y hay enlaces duplicados o fuera de lugar, por favor presione el botón de «actualizar» (recargar). Si eso no soluciona el problema de visualización, borre el caché de su navegador (si no sabe cómo hacerlo, pregunte a un bot de IA) y luego actualice de nuevo el navegador.

Quisiéramos conocer sus opiniones sobre el nuevo tema. ¿Prefieren este sobre el anterior?

CONVOCATORIAS DE ARTÍCULOS

1. Trabajos recientes sobre Hume en X.

La convocatoria de propuestas de autores o equipos de autores interesados en escribir artículos (en inglés) sobre el tema «Trabajos recientes sobre Hume en X», donde X es un idioma distinto del inglés, está abierta. Los trabajos pueden delimitarse de varias formas, por ejemplo, «Trabajos recientes sobre la teoría económica de Hume en X» o «Trabajos recientes sobre la biografía intelectual de Hume en X» o «Trabajos recientes sobre la causalidad en Hume en X». Consulta [el anuncio](#) para más detalles.

2. 7° Premio de Ensayo de *Hume Studies*

El concurso del Premio de Ensayo de *Hume Studies* continúa. Esta convocatoria está dirigida a quienes hayan obtenido su doctorado hace diez años o menos, incluyendo a quienes actualmente estén inscritos en un programa de doctorado. Para ser elegibles para el premio, los trabajos deben tratar algún aspecto de Hume y su mundo, y deben enviarse en cualquier momento antes del 1 de agosto de 2027 a las 23:59, hora de Edimburgo (BST), inclusive (22:59 UTC; Bogotá: 17:59 COT; Toronto: 18:59 EDT). El trabajo ganador se publicará con mención especial en *Hume Studies*, y el autor recibirá 1,000 dólares estadounidenses. Quienes tengan interés en participar solamente deben indicar que cumplen con los requisitos para ser considerados para el premio al enviar sus trabajos.